

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Керчи Республики Крым
«Специализированная школа №19 с углубленным изучением английского языка
имени Д. С. Калинина»**

РАССМОТРЕНО
педагогическим советом
Протокол № 2
05. 05. 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
/О. В.Плетнёв
2026 г.



**Программа дополнительного образования
лагеря с дневным пребыванием детей «Радуга»
МБОУ г. Керчи РК «Специализированная школа №19
с углубленным изучением английского языка
имени Д. С. Калинина»**

«Умелые ручки»

Керчь, 2026

В рамках организации работы детского досуга в лагере с дневным пребыванием детей «Радуга» МБОУ г. Керчи РК «Специализированная школа №19 с углубленным изучением английского языка имени Д. С. Калинина» в 2026 году организован кружок “Умелые ручки”,

Количество занятий 21 час за 1 лагерную смену. Отрядов - 6, количество детей в отряде - до 18 человек.

Пояснительная записка.

Рабочая программа дополнительного образования кружка “Умелые ручки” составлена на основе рекомендаций письма Минобразования России от 18.06.2003 г № 28-02-484/16 “Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей”, письма Минобрнауки от 11.12.2006 г № 06-1844 “ О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей”

Направленность дополнительной образовательной программы – развитие творческих способностей учащихся при ознакомлении с приёмами лепки из бумаги, с разными видами складывания бумаги работе с бумагой и картоном, с подручным материалом.

Программа актуальна, т.к. людей в быту окружают изделия мастеров– умельцев. Детям будет интересно узнать информацию о различной работе с бумагой и картоном, попробовать свои силы в этом направлении при изготовлении изделий. Потом эти изделия могут являться прекрасными подарками знакомым и родным на различные праздники. Для учащихся она несёт элемент новизны, т.к. на уроках технологии и изобразительного искусства в начальной школе рассматриваются не все виды работы с бумагой

Программа планирует индивидуальный подход к каждому ребёнку. Теоретические знания – 25–30 % времени, остальное – практические работы в интересной для учащихся форме.

Цель программы – развитие творческих способностей каждого ребёнка, посещающего кружок, его духовно-нравственное развитие; – формировать у учащихся бережное отношение к природным ресурсам и навыки раздельного сбора мусора.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно–нравственное развитие ребёнка: формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма – “от родного порога в мир общечеловеческой культуры”.

Главный смысловой стержень программы - связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневной жизни, роль искусства в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка; бережное отношение к природе.

В программе предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая

является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, складывание).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Прохождение программы предполагает овладение учащимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом ее практическую реализацию.

Цель программы– всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе ознакомления элементарными приемами техники квиллинга, оригами, мозаики, обрывания бумаги, скручивания как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

Обучающие:

- Закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Формы и методы занятий. В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Направления работы:

- Изготовление цветов в технике квиллинг, оригами.
- Изготовление сувениров и открыток к празднику.
- Конструирование.

Организационно-методическое обеспечение программы.

Программа “Умелые ручки ” рассчитана на 21 день обучения. Для успешного освоения программы занятия численность детей в группе кружка должна составлять не более 18 человек. Группа формируется из детей в возрасте от 7–14 лет.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 14 лет.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы 21 день (на время работы летнего оздоровительного лагеря «Радуга»).

Условия приёма детей – по желанию. **Система набора учащихся** – по распределению по отрядам. **Продолжительность образовательного процесса** составляет 45 минут в течение всего времени работы летнего оздоровительного лагеря “Радуга” в первой половине дня. Норма наполняемости – максимум 18 человек . **Этапы:** теоретические знания – 25–30 % времени, остальное – практические работы в интересной для учащихся форме.

Формы работы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Режим занятий – занятия проводятся по отрядам. Всего планируется провести 21 занятие.

Ожидаемые результаты.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с различными видами бумаги; природным материалом; бросовым материалом;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга, оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга, оригами, обрывной аппликации, мозаики, лепки;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Программа предусматривает формирование навыков:

- 1) чтения простейших схем по лепке из бумаги, складыванию бумаги и фигур;
- 2) изготовления простейших игрушек и композиций из бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов;
- 3) украшение предложенных изделий краской.

Программа призвана:

- 1) Развивать наблюдательность, зрительную память.
- 2) Воспитывать творческое отношение к труду, художественный вкус.
- 3) Развивать моторику рук, глазомер,
- 4) Развивать духовно– нравственное содержание каждого ребёнка.,
- 5) Способствовать сохранению здоровья школьников.

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок работ учащихся

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- “от простого к сложному” (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- белую и цветную бумагу,
- картон белый и цветной;
- салфетки : розовые, синие, белые, жёлтые, голубые;
- журналы и газеты;
- 1,5 или 2-х литровые пластиковые бутылки;
- целлофановый пакет (маечка);
- шерстяные нитки;
- карандашные стружки;
- пластилин;
- клей (наилучшим является клей ПВА) и клей-карандаш,
- шашлычные шпажки.

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея.

Учебно-тематический план Обучение предусматривает знакомство детей с таким видом работы с бумагой как квиллинг. Знакомство с базовыми формами и выполнение простейших работ и составление композиций. Учит работать индивидуально, в группах и коллективно.

Содержание тем курса.

Содержание программы. Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. Тематика занятий подразумевает использование бросового материала (вторичного сырья) с целью сбережения природных ресурсов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Работа с бумагой (17 часов)

Теория – первоначальные сведения о свойствах бумаги, технология изготовления рельефных и объёмных форм. Практика – изготовление поделок в технике оригами и объёмных форм.

Работа с пластилином(2 часа)

Теория- знакомство со свойствами пластилина и разными техниками выполнения творческих работ. Практика- изготовление творческой работы в технике «шарики».

Работа с природными материалами (2 часа)

Теория – первоначальные сведения о материалах растительного происхождения. Практика – изготовление поделок из круп

п/п	Тема занятий	Дата	Примечание
Работа с бумагой (17 часов)			
1.	Вводное занятие. Работа с бумагой. Оригами. «Голубь мира»	27.05.2026	

2.	Работа с бумагой(журналы). Объемные цветы. Квиллинг.	28.05.2026	
3	Работа с бумагой(журналы). Объемные цветы. Квиллинг	29.05.2026	
4.	Работа с бумагой. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Матрёшки	30.05.2026	
5	Работа с бумагой. Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Индеец»	31.05.2026	
6.	Работа с бумагой. Оригами. «Пилотка»	01.06.2026	
7	Работа с бумагой. Оригами. «Самурайский шлем»	02.06.2026	
8.	Оригами. «Золотая рыбка»	03.06.2026	
9	Работа с гофрированной бумагой. Торцевание. Творческая работа.	04.06.2026	
10.	Изготовление поделок из комбинированного материала. «Ваза» (пластилин, природный материал)	05.06.2026	
11.	Объемное моделирование из бросового материала.(пластиковой бутылки и целлофана) «Медуза»	06.06.2026	
12.	Работа с бумагой. Плоскостное моделирование и конструирование из геометрических фигур. «Животные»	07.06.2026	
13.	Работа с бумагой. Оригами. «Лягушка»	08.06.2026	
14.	Изготовление поделок из комбинированного материала. Мозаика из шерстяных ниток..	09.06.2026	
15.	Изготовление поделок из комбинированного материала. Мозаика из шерстяных ниток.	10.06.2026	
16	Работа с бумагой(салфетки). Мозаика из салфетных комков. Флаги России и Крыма. (коллективная работа)	11.06.2026	
17	Работа с бумагой(салфетки). Мозаика из салфетных комков. Флаги России и Крыма. (коллективная работа)	12.06.2026	
Работа с пластилином (2 часа)			
18	Работа с пластилиновым шариком. Творческая работа.	13.06.2026	
19	Работа с пластилиновым шариком. Творческая работа.	14.06.2026	
Работа с природными материалами (2 часа)			
20	Работа с крупами. Творческая работа	15.06.2026	
21	Выставка работ. Работа с крупами. Творческая	16.06.2026	

	работа		
--	--------	--	--

Список литературы рекомендуемой и используемой для детей:

1. *А.Быстрицкая*. “Бумажная филигрань”. – “Просвещение”, Москва 1982.
2. *Р.Гибсон*. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы. – “Росмэн”, Москва 1996.
3. *Хелен Уолтер*. “Узоры из бумажных лент”. – “Университет”, Москва 2000.
4. *Д.Чиотти*. “Оригинальные поделки из бумаги”. – Полигон С.-Петербург 1998.
5. *Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова*. Уроки творчества, Самара: корпорация «Фёдоров», Изд. «Учебная литература», 2003. –112с. ил.

Список литературы рекомендуемой и используемой для учителя:

1. *Выготский Л.С.* Воображение и творчество в детском возрасте. – “Просвещение”, Москва 1991.
2. *Джейн Дженкинс*. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”. – “Просвещение”, Москва 1982.
3. *Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н.* Ступеньки к творчеству. – “Искусство в школе”, Москва 1995.
4. *С. Соколова*. Аппликация и мозаика. – М.:Издательство Эксмо; СПб.; Валерии СПД, 2003.– 176 с.
5. *С. Соколова*. Игрушки из бумаги. М.: Издательство Эксмо; СПб.: Валерии СПД; 2003. –240 с
6. *Т.Б. Сержантова*. 366 моделей оригами. Из серии «Внимание дети!», Москва, Айрис-пресс, 2006г.-192 с.
7. *С.Афонкин, Е.Афонкина*. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург:Регата,Изд.дом «Литера», 2000.-192 с.
8. *М.И.Нагибина*. Чудеса для детей из ненужных вещей. (Серия: «Вместе учимся мастарить»)Пособие для родителей и педагогов. Ярославль:Академия развития, 2000. –192с.